MANGALORE INSTITUTE OF TECHNOLOGY & ENGINEERING

(A Unit of Rajalaxmi Education Trust®, Mangalore)

Autonomous Institute affiliated to VTU, Belagavi, Approved by AICTE, New Delhi

Accredited by NAAC with A+ Grade & ISO 9001:2015 Certified Institution

Course Name : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕನ್ನಡ

Semester : 1^{st} / 2^{nd}

Course Code : 23HMCC109

Module 1

Module 1:ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನಗಳು	No. of Hrs: 3
1. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ – ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ 2. ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ: ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ –ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ 3. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ – ಡಾ. ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ	

ಭಾಗ ೧
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು - ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಜನನ ಕಾಲ – 1936

ಜನನ ಸ್ಥಳ - ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೌರಿ ಬಿದನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಪಸಂದ್ರ

- 60 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರೆನಿಸಿದ ಬಿ.ಎಂ ಶ್ರೀ., ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಡಿ ಎಲ್.ಎನ್ ಅವರ ಗರಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವರು.
- ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿದವರು.
- ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇವರ ಸಂಶೋಧನೆ ಅನುಪಮವಾದದ್ದು.
- ಇವರ ಸೇವೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ಲಭಿಸಿದೆ.

Activate Windows

ಲೇಖನದ ಆಶಯ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರಾದ ಹಂಪನಾ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬ ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ -ನಾಡು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

- ಪ್ರಸುತ "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" ಈ ಲೇಖನವು ಕರ್ನಾಟಕ ಮತು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹೇಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದೆನ್ನು ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲಿ ವಿವಿಧ ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವಿವರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕವಾಗುವುದನು ಹಲವಾರು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಮತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ, ಸಮದೃಷ್ಟಿ, ವೀರಗಲ್ಲು, ಸಿಡಿತಲೆಗಲು ಮತು ಮಾಸ್ತಿ (ಮಹಾಸತಿ) ಈ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಕಾರ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನು ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪದಲಿ ನೋಡಬೇಕು. ಆ ಮುಖಾಂತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಲೇಖನವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- ## ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ –

‘ಪರಿಸರ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗ ಪಡೆಯುವ ಪರಿಪಕ್ವತೆ’ಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

- ➢ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ಮತ್ತು ದೇಶವಾಚಕವಾಗಿದೆ.
- ➢ ಒಂದು ನಾಡಿನ ಒಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅದರ ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. (ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ)
- ➢ ಭರತಖಂಡವು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು ಭೌಗೋಳಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾಷೆ ಧರ್ಮ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದಗಳು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- ## ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

  - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತೀಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಕೊಡವರು, ಕರಾವಳಿಯವರು, ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರಿನವರು, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದವರು – ಇವರೆಲ್ಲರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಮತಾಚಾರಗಳು, ಹಬ್ಬಗಳು, ಆಟಪಾಠಗಳು, ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳು, ಆಡುಮಾತಿನ ರೀತಿಗಳು – ಒಂದಕೊಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ.
  - ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆಂತರಂಗಿಕವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.
  - ಉಳಿದ ನಡೆ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಅದರ ವಿವಿಧ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಜನತೆಯ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸಮೀಕರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- ## ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ –

‘ಪರಿಸರ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗ ಪಡೆಯುವ ಪರಿಪಕ್ವತೆ’ಯೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

➢ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತಿವಾಚಕ ಮತ್ತು ದೇಶವಾಚಕವಾಗಿದೆ.

➢ ಒಂದು ನಾಡಿನ ಒಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅದರ ವಿವಿಧ ರಂಗಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. (ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ)

➢ ಭರತಖಂಡವು ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು ಭೌಗೋಳಿಕ ಸ್ಥಿತಿ, ಭಾಷೆ ಧರ್ಮ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭೇದಗಳು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ.

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿಯ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

ಪಲವುಂ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವಂ ಬಗೆವೊಡೆಂದುಂ
ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಕಾರನಾ
ನೆಲನಂ ಮತ್ತಿನ ಮಾನಿಸರ್ ಪೊಗಳಲೇನಂ
ಬಲ್ಲರೆಂಬಂದು ಬ
ಲ್ಲುಲಿಯಂ ನೆಟ್ಟನೆತಾಳ್ದು ಕನ್ನಡಮೆನಿಪ್ಪಾನಾಡು
ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಮೆ
ಲ್ಲಲರಿಂ ಪೂತ ಕೊಳಂಗಳಿಂ ಕೆರೆಗಳಿಂ ಕಾಲೂರ್ಗಳಿಂ
ಕೆಯ್ಗಳಿಂ||

ಆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಲವು ನಾಲಿಗೆಯ ಆದಿಶೇಷನೂ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ, ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲರು? ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ತಂಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಅರಳಿದ ಹೂಗಳಿಂದಲೂ ಸರೋವರಗಳಿಂದಲೂ ಕೆರೆಗಳಿಂದಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಲಗಳಿಂದಲೂ ಚೆಲುವಾಗಿತ್ತು.

ಇಂಥ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಮಹೋನ್ನತವಾದುದು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

  - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಭಾರತೀಯವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
  - ಕೊಡವರು, ಕರಾವಳಿಯವರು, ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರಿನವರು, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದವರು – ಇವರೆಲ್ಲರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಮತಾಚಾರಗಳು, ಹಬ್ಬಗಳು, ಆಟಪಾಠಗಳು, ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳು, ಆಡುಮಾತಿನ ರೀತಿಗಳು – ಒಂದಕೊಂದು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಿಜ.
  - ಆದರೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಆಂತರಂಗಿಕವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.
  - ಉಳಿದ ನಡೆ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಅದರ ವಿವಿಧ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಜನತೆಯ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಜೀವನದ ಸಮಸ್ತ ರಂಗಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಸಮೀಕರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಸನಾತನ ತತ್ವ

ಸನಾತನವಾದ ಮಹಾವೃಕ್ಷದಂತೆ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣ.

ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಬಂದುಹೋಗಿವೆ ; ನಾಡಿನೊಳಗೆ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲದೆ, ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹಲವಾರು ದಾಳಿಗಳೂ ಒದಗಿವೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ ಏನಾದರೂ ಕೂಡ ಜನತೆಯ ಮನೋಧರ್ಮ, ಜೀವನ ದೃಷ್ಠಿ ಬದಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

'ಹಣ್ಣೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಂಡು ಹೊಸ ಚಿಗುರು ತಳೆಯುವ ಮರದಂತೆ ತನ್ನ ಅಂತಸ್ಸತ್ವದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸದೃಢವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಂದಿದೆ'

ಸಮನ್ವಯ ಗುಣ

ಅಲಿಪ್ತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವಭಾವ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಇಲ್ಲ. ಹೊಸದು ಬಂದಾಗ ಅದರ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಶವನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಔದಾರ್ಯ ನಮ್ಮ ಜನಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಅನೇಕ ಮತಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ಆಚರಣೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಯವೇ ಆಗಿ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗ ಸಮನ್ವಯ ಗುಣ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣ.

Activate Windows

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪರಂಪರೆ. ಇದನ್ನು ಬೇಲೂರಿನ ಶಾಸನ ಕೂಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ:

ಯಂ ಶೈವಾಸ್ಸಮುಪಾಸತೇ ಶಿವ ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ
ವೇದಾನ್ತಿನೋ
ಬೌದ್ಧ ಬುದ್ದ ಇತಿ ಪ್ರಮಾಣ ಪಟವ : ಕರ್ಮೇತಿ
ನೈಯೂಯಿಕಾ :
ಅರ್ಹಶ್ಚೇತಿಹ ಜೈನ ಶಾಸನ ಮತಿ : ಕರ್ಮೇತಿ
ಮಿಮೂಂಸಕಾ :
ಸೋ ಯಂ ಮೋ ವಿದಧಾತು ವಾಂಛಿತಫಲಂ ಶ್ರೀ ಕೇಶವೇ
ಶಸ್ಸದಾ||

ಶೈವರು ಶಿವನೆಂದೂ, ವೇದಾಂತಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ, ಬೌದ್ಧರು ಬುದ್ಧನೆಂದೂ, ಪ್ರಮಾಣಪಟುಗಳಾದ ನೈಯೂಯಿಕರು ಕರ್ತನೆಂದೂ, ಜೈನರು ಅರ್ಹಂತನೆಂದೂ, ಮೀಮಾಂಸಕರು ಕರ್ಮವೆಂದೂ ಯಾರನ್ನೂ ಉದ್ಯಾಪಿಸುವರೋ ಅವನೇ ಆದ ಈ ಶ್ರೀಕೇಶವನೆಂಬ ಈತನು ಸದಾ ಇಷ್ಟಾಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮಾನತೆಯ ದೃಷ್ಟಿ

ಧರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಾಡು ಉದಾತ್ತ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ತೋರಿದೆ.

ಒಂದು ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ದರ್ಶನ ಭೇದದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶಂಕರ, ಮಾಧ್ವ ಹಾಗೂ ರಾಮಾನುಜೀಯದಂತಹ ಪಂಥಗಳೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ರೂಢವಾದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಬಂದ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳೆ ಆಗಲಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ಮತಗಳೇ ಆಗಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಬಲಿಗರನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಜಗಳಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ.

ಅವರವರ ಧರ್ಮ ಅವರವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇತರರು ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಪೋಷಣೆ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದುಂಟು.

ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯದುದ್ದಕ್ಕೂ ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಈ ಔದಾರ್ಯ ಬಂದದ್ದು ಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಅಂತರಂಗದ ದರ್ಶನದಿಂದಲೇ.

24/08/1368ರ ವಿಜಯನಗರದ ಒಂದು ಘಟನೆ

ಪ್ರಭಲ ವೈಷ್ಣವರು ಜೈನರಿಗೆ ಕಿರುಕುಳ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜೈನ ಮುಖಂಡರು ದೊರೆ ಬುಕ್ಕರಾಯರಲ್ಲಿ ದೂರು ಕೊಂಡೋಯ್ದರು ಆಗ "ವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಜೈನ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದು ರಾಯನು ವೈಷ್ಣವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಕೈವಿಡಿದುಕೊಟ್ಟು ಈ ಜೈನದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಪಂಚಮಹಾ ವಾದ್ಯಗಲೂ ಕಲಶವೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ಜೈನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯಾದರೂ ವೈಷ್ಣವ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದು. ಈ ಮರ್ಯಾದೆಯಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯದೊಳಗುಳ್ಳಂತಹ ಬಸ್ತಿದಿಗಳಿಗೆ ವೈಷ್ಣವರು ಶಾಪವನ್ನಿಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುವರು. ಚಂದ್ರಾರ್ಕಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಸಮಯವು ಜೈನದರ್ಶನವ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಾಗಿತ್ತು. ವೈಷ್ಣವರೂ ಜೈನರೂ ಒಂದು ಭೇದವಾಗಿ ಕಾಣಲಾಗದು", ಈ ಶಾಸನ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೋಳದ ಭಂಡಾರ ಬಸದಿಯಲ್ಲಿದೆ. (ಸಂಖ್ಯೆ475344)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ

- ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಜನತೆಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಸತ್ವ.
- ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಸಂಗೀತ, ಶಿಲ್ಪ, ಶಿಲ್ಪ ಹಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮವೇ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಹಾಗೂ ವಸ್ತು.
- ಧರ್ಮ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿತು : ಕಲೆಗಳು ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದವು.
- ದಾನ, ಪರೋಪಕಾರ, ಶುಚಿಯಾದ ಶೀಲ, ಸೌಹಾರ್ದ, ಸತ್ಯವಂತಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಸದಾಚಾರಗಳು ಧರ್ಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು.
- ಧರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿ ಊರೂರಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾದ ಬಾವಿ, ಕೆರೆ, ಕಟ್ಟೆ, ಧರ್ಮಛತ್ರ, ಅರವಟ್ಟಿಗೆ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದವನ್ನುರಾಜ ಮಹಾರಾಜರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ – ಸೆಟ್ಟಿಗಳು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಸುಬುದಾರರು, ಸಾಮಾನ್ಯರು, ವೇಶ್ಯೆಯರು ಕೂಡ ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಾವೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಇಂತಹ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಬಿನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು, ದಾನವೆಂದು, ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದದ್ದುಂಟು.

- ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ದಾನಗಳ ವಿವರಣೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ.
- ಭೂಮಿ ಕಾಣಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದಾನ ಎಂಬುದು ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆಹಾರದಾನ, ವಸ್ತ್ರದಾನ, ಭೈಷಜ್ಯ (ಔಷಧಿ) ದಾನ, ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ದಾನಗಳು ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿವೆ.
- ದಾನದಿಂದ ಪುಣ್ಯಲಾಭವೆಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬುಗೆಯು ಬಡಬಗ್ಗರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವ ಔದಾರ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
- ವಿರಕ್ತರನ್ನು ಸಾಕುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಜನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದರು.
- ಲೋಕದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಿ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ನಿಸ್ಪೃಹವಾದ ತಮ್ಮ ಜೀವನದಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಒಂದು ಆದರ್ಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಜೋಗಿ, ಜಂಗಮ, ದಾಸಯ್ಯ ಮೊದಲಕಾದವರನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದು ಈ ದಾನ ಪರಂಪರೆ.

- “ಹಸಿವಾದರೆ ಊರೊಳಗೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವುಂಟು, ತೃಷೆಯಾದರೆ ಕೆರೆ ಬಾವಿ ಹಳ್ಳಗಳುಂಟು, ಶಯನಕ್ಕೆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಗಳುಂಟು” – ಅಕ್ಕನ ವಚನ. ಹೇಗೆ ಅನ್ನ ವಸತಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಜನ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರುಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ಕೆ, ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಮುಡಿಪಿಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

ವೀರ ಜೀವನ

- ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಸ ಮನೋವೃತ್ತಿ – ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ರಾಜರಾಜರಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನದ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು.

- ಯುದ್ಧ ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ಶೌರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವೀರರು ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದದ್ದುಂಟು. (ಇಮ್ಮಡಿ ಪಿಲಿಕೇಶಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ – ಧೃವಧಾರವರ್ಷ, ಮೂರನೇ ಗೋವಿಂದ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ಆರನೇ ವಿಕ್ರಮ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ಇಂತಹ ಹಲವು ಹೆಸರುಗಳು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿವೆ)

- ಗಂಗಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮೀಯಿಸಿ ನೇಪಾಳದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಮೇಯಿಸಿದೆವೆಂದು ನಮ್ಮ ಭೂಪತಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಂಡುದು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

- ನೇಪಾಳ, ಬಂಗಾಳ, ಜೋಧ್ ಪುರ, ಒರಿಸ್ಸಾ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ರಾಜವಂಶಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿದುದ್ದಕ್ಕೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಆಧಾರಗಳಿವೆ.

ಔದಾರ್ಯ

- ಕನ್ನಡ ದಿಗ್ವಿಜಯಿಗಳು ಧರ್ಮವಿಜಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.
- ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆ ಅವರ ಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದವು – ಗೆದ್ದ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯಾ ರಾಜರಿಗೆ ಪುನಃ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರತ್ವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವುದು ಇವರ ದೃಷ್ಠಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಸರಹದ್ದುಗಳನ್ನು ವಿಸರಿಸಿ ಇತರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಬುದ್ಧಿ ಇವರಿಗೆ ಎಂದೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಔದಾರ್ಯ ಅತಿಯಾಗಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ತನ್ನದಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪ ಕೂಡ ಇದೆ.
- ರಾಜರಿಗೆ ಅಥವಾ ಕೆಲವರು ಸೇನಾ ನಾಯಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರಾಕ್ರಮ ಮೀಸಲಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.
- ರಾಜರ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ದಂಡಾಳಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು ಮಾತ್ರ ವೀರರಲ್ಲ. ಕಾಲಗವೆನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಜನತೆಗೆ ಉಸಿರಾಟದಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿತ್ತು. ವೀರ ಜೀವನ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು.
- ಊರೂರಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವೀರಗಲ್ಲುಗಳು ನಮ್ಮ ವೀರ ಜೀವನದ ಸ್ಮಾರಕಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ನಿಂತಿವೆ.

Activate Windows

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

- **ತುರುಗೋಳು** – ದರೋಡೆಕೋರರರು ಒಂದು ಊರ ದನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸುವುದು.
- **ಪೆಣ್ಬುಯ್ಯಲ್** - ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಅಪಹರಿಸುವುದು.
- **ಊರಳಿವು** – ಊರನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡುವುದು.

ಈ ಮೂರು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಸತ್ತರೆ ವೀರ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವುದು ಯುವಕರಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ ವಿಷಯ. ಊರಿನ ಹಿರಿಯರು ವೀಳ್ಯಕೊಟ್ಟು ಊರಿನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಆತ ಸತ್ತರೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ. ತತ್ವನಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ, ಊರ ಅಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣದ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಗೆದ್ದು ಬಂದರೆ ಕೀರ್ತಿ, ಸತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗ'

ಎಂದಿದ್ದರೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ದೇಹವಿದು, ಸತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂದರೆ ಶ್ರೇಯ: ಆದುದರಿಂದ ಮರಣಕ್ಕಾಗಲಿ ರಣಕ್ಕಾಗಲಿ ಭಯಪಡುವುದೇಕೆ? - ವೀರಗಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಉಕ್ತವಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಆದರ್ಶ ವಾಕ್ಯಗಳು ಆ ವೀರರ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಉಗ್ಗಡಿಸುತ್ತವೆ.

ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ, ರಾಜನಿಗಾಗಿ, ಊರಿನ ಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ತೋರುವ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಯುದ್ಧವಲ್ಲದ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

Activate Windows

ಬಲಿದಾನ - ಸಿಡಿತಲೆ, ವೇಳಾವಾಳಿ/ವೇಳವಡಿಚರು, ಕೋಳ್ಗಂಟೆ, ಮಾಸ್ತಿ

ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ

ಪದ-ನರಿದು ನುಡಿಯಲುಂ -ನುಡಿ
ದುದನರಿದಾರಯಲುಮಾರ್ಪರಾ ನಾಡ-ವರ್ಗಳ್
ಚದುರರ್ -ನಿಜದಿಂ -ಕುರಿತೋ
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿ-ಣತಮತಿಗಳ್ ॥
ಕುರಿತ-ವರಲ್ಲದೆ -ಮತ್ತಂ
ಪೆರರುಂ -ತಂತಮ್ಮ ನುಡಿಯೊಳೆಲ್ಲರ್ -ಜಾಣರ್
ಕಿರುವ-ಕ್ಕಳುಮಾ -ಮೂಗರು
ಮರಿಪಲ್ಕ-ರಿ-ವರ್ ವಿವೇ-ಕಮಂ ಮಾತುಗಳಂ ॥
ಸುಭ-ಟರ್ಕಳ್ ಕವಿಗಳ್ -ಸು
ಪ್ರಭುಗಳ್ ಚೆಲ್ವರ್ಕಳ-ಭಿ-ಜ-ನರ್ಕಳ್ ಗುಣಿಗಳ್
ಅಭಿಮಾ-ನಿಗಳತ್ಯುಗ್ರರ್
ಗಭೀರ-ಚಿತ್ತರ್ ವಿವೇ-ಕಿಗಳ್ ನಾಡ-ವರ್ಗಳ್ ॥

Activate Windows

ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯ -ಸತ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, ವೀರ ಮತ್ತು ದಾನ.

ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ- ತ್ಯಾಗ ಭೋಗಗಗಳ ಸಮತೋಲನ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರ, ಸಾಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕಥಾ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಜನ ಮನದ ಎದುರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

1 ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯ ಇದರ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?
1 ಆಂಡಯ್ಯ 2 ಪಂಪ 3 ಬಸವಣ್ಣ 4 ಹಂಪನಾ

2 ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ರಾಜ ಯಾರು?
1 ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ 2 ಬುಕ್ಕರಾಯ 3 ಹಕ್ಕಬುಕ್ಕ 4 ದೇವರಾಯ

3 ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ಯಾವುದರ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿವೆ?
1 ದಾನ 2 ವೀರ 3 ಸಾಹಿತ್ಯ 4 ಭಾಷೆ

4 ಅರಸನಿಗೆ ಗಂಡು ಮಗುವಾದರೆ ________ ಕೊಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದುಂಟು.
1 ಸಿಡಿತಲೆ 2 ಉಸಿರು 3 ಕಾಲು 4 ಸಂಪತ್ತು

5 ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಯಾವುವು?
1 ಸತ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, ವೀರ
2 ಶೌರ, ವೀರ, ದಾನ
3 ದಾನ, ವೀರ
4 ಸತ್ಯ, ಶೌರ್ಯ, ವೀರ, ದಾನ

- # ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

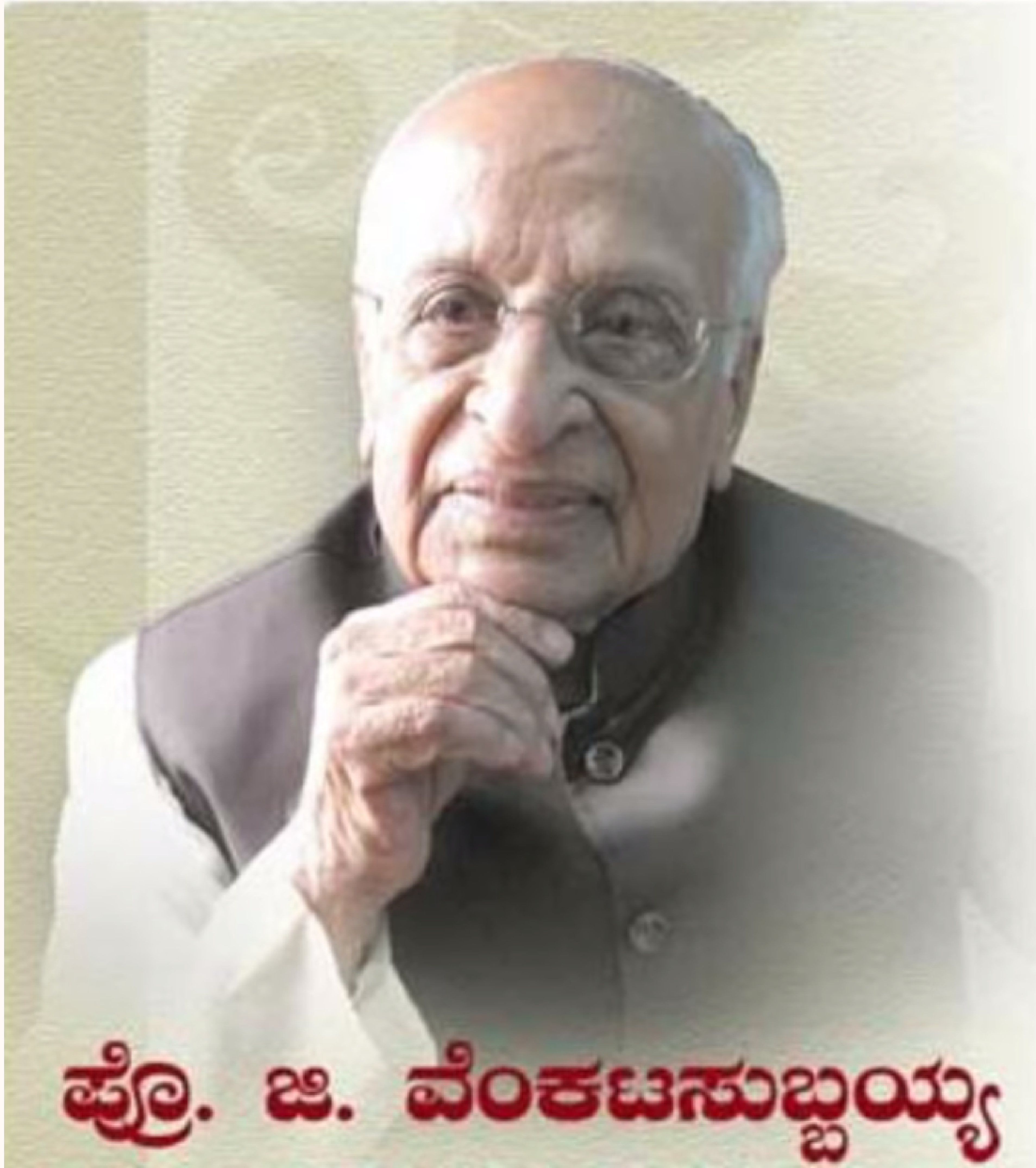
1 "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

2 ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

3 ವೀರಗಲ್ಲು ಮತ್ತು ಸಿಡಿತಲೆಗಲ್ಲುಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?

ಭಾಗ ೨

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ


ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

- ಲೇಖಕರು – ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ
- ಜನನ – 1913
- ಸ್ಥಳ – ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಗಂಜಾಂ
- ಗ್ರಂಥಗಳು – ಇಗೋ ಕನ್ನಡ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಘಂಟು, ಎರವಲು ಪದಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟು, ನಿಘಂಟು ರಚನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದವು.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ

_ ಜಿ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕ

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ

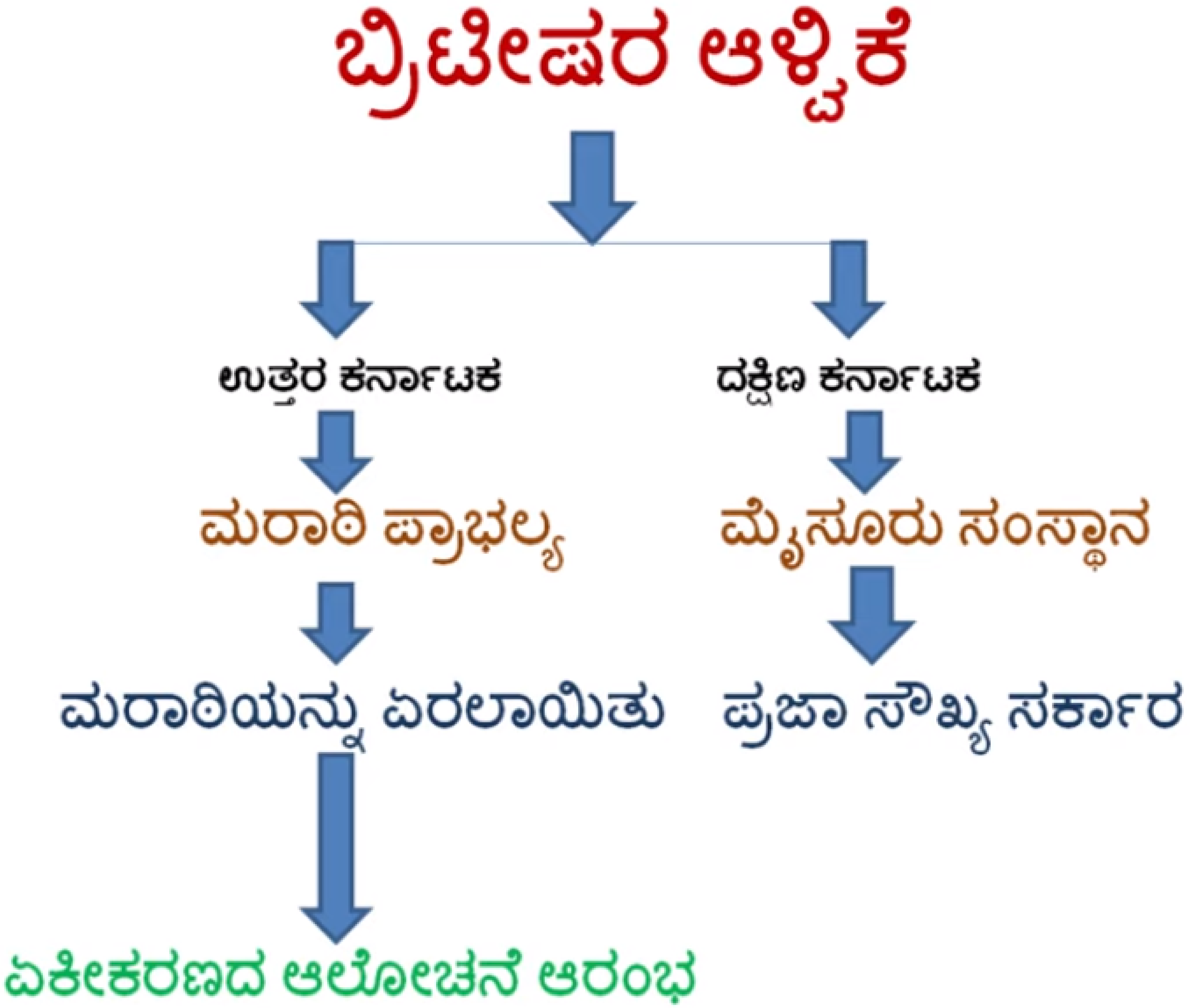
ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ

ಕದಂಬರು (ಕ್ರಿ.ಶ. 345 – 525)

ಗಂಗರು - (ಕ್ರಿ.ಶ 350 – 600)

- ಚಾಲುಕ್ಯರು,ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ಕಲಚುರ್ಯರು, ಹೊಯ್ಸಳರು
- ವಿಜಯನಗರ – ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ

Activate Winc
Go to Settings to



ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಳ್ವಿಕೆ
ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ
ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ
ಮರಾಠಿ ಪ್ರಾಭಲ್ಯ
ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನ
ಮರಾಠಿಯನ್ನು ಏರಲಾಯಿತು
ಪ್ರಜಾ ಸೌಖ್ಯ ಸರ್ಕಾರ
ಏಕೀಕರಣದ ಆಲೋಚನೆ ಆರಂಭ

ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

- **ಸರ್ ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೊ** – ಮೊದಲಿಗೆ 1800 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಏಕೀಕರಣದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿಸಿದ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದರು. ತೆಲಗು ಪ್ರದೇಶದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು.

- **ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ** – 1890 ರಲ್ಲಿ ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡೆಯವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು.
- ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬೆಂಬಲ
- 1907 ಮತ್ತು 1908 ರಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಸಮ್ಮೇಳನ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು – ಮೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ.
- ಕರ್ನಾಟಕ ಗತ ವೈಭವ – ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು.
- ಏಕೀಕರಣಕ್ಕೆ 1920 ರಲ್ಲಿ ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ.
- ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೇಸ್ ಸದಸ್ಯರ ಬೆಂಬಲ.
- ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೆಂಬಲ – ಶ್ರಿರಂಗ, ಕೆ.ಆರ್.ಕಾರಂತ, ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಚಂಗಲರಾಯ ರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಿಗರು.

Activate Windov
Go to Settings to acti

ರಾ.ಹ. ದೇಶಪಾಂಡೆ

ಸಾಹಿತಿಗಳು

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಲೇ : ಎಸ್. ಚನ್ನಪ್ಪ

ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ

ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಟಿ. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ್

ಸಂಪಾದಕ ▷ ಡಾ॥ ನಾ. ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಕುಲಪುರೋಹಿತ

ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

ಅರಳಿ ಕಟ್ಟೆ

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

- 1955 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಮ್ಮೇಳನ – ರಾಯಚೂರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು – ಶ್ರೀರಂಗರು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು - ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ.

- ಶ್ರೀರಂಗ, ಅನಕೃ, ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದರು.

- ಶ್ರೀರಂಗರು ವೃತ್ತಿಗೆ ರಾಜಿನಾಮೆ ನೀಡಿದರು.

- 1956 ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ.
- ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್ವಿಂಗಡಣಾ ಆಯೋಗದ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರ 16.1.1956 ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಣಯ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು.

- ಮೈಸೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಕಟ್ಟು ನಿರ್ಮಾಣ.

Activate Windo
Go to Settings to ac

"ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿತವನ್ನು
ವಿರೋಧಿಸುವ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡ
ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತನಾದರೂ
ಅವನನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು
ನಿರಾಕರಿಸಬೇಕು!"

-ಅ.ನ.ಕೃ

Activate W
Go to Setting

- ಮರಾಠಿಮಯವಾಗಿದ್ದ ಬೀದರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕಂಪು.

- **1957 – 58 ರಲ್ಲಿ ಬೀದರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ.**
- ಅಧ್ಯಕ್ಷರು – ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್.

- ಬಸವಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಆಂದೋಲನ, ಕರ್ನಾಟಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ.

‘ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ’

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ.

1. ಜಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅವರ ಲೇಖನ ಯಾವುದು?

    1 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ 2 ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ : ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರೆ

    3 ಮೆಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪರ್ವತ 4 ಯುಗಾದಿ

2. ಸು. 1800 ರಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

    1 ದೇಶಪಾಂಡೆ 2 ತ್ಯಾಂಗ್ 3 ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೋ 4 ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ

3.ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘವು ಎಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು?

    1 1800 2 1900 3 1890 1909

4.ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

    1 ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ 2 ಕರ್ನಾಟಕ ಗತವೈಭವ 3 ಭರತೇಶ ವೈಭವ 4 ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

5.ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ಯಾವುದು?

    1 ಕರ್ನಾಟಕ 2 ಮೈಸೂರು 3 ಕರುನಾಡು 4 ಕಂನಾಡು

6. 1957- 58 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು?

    1 ಧಾರವಾಡ 2 ಬೀದರ್ 3 ರಾಯಚೂರು 4 ಬೆಳಗಾವಿ

Activate W
Go to Setting

ಭಾಗ ೩
ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

Activate V
Go to Settin

ಡಾ.ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ

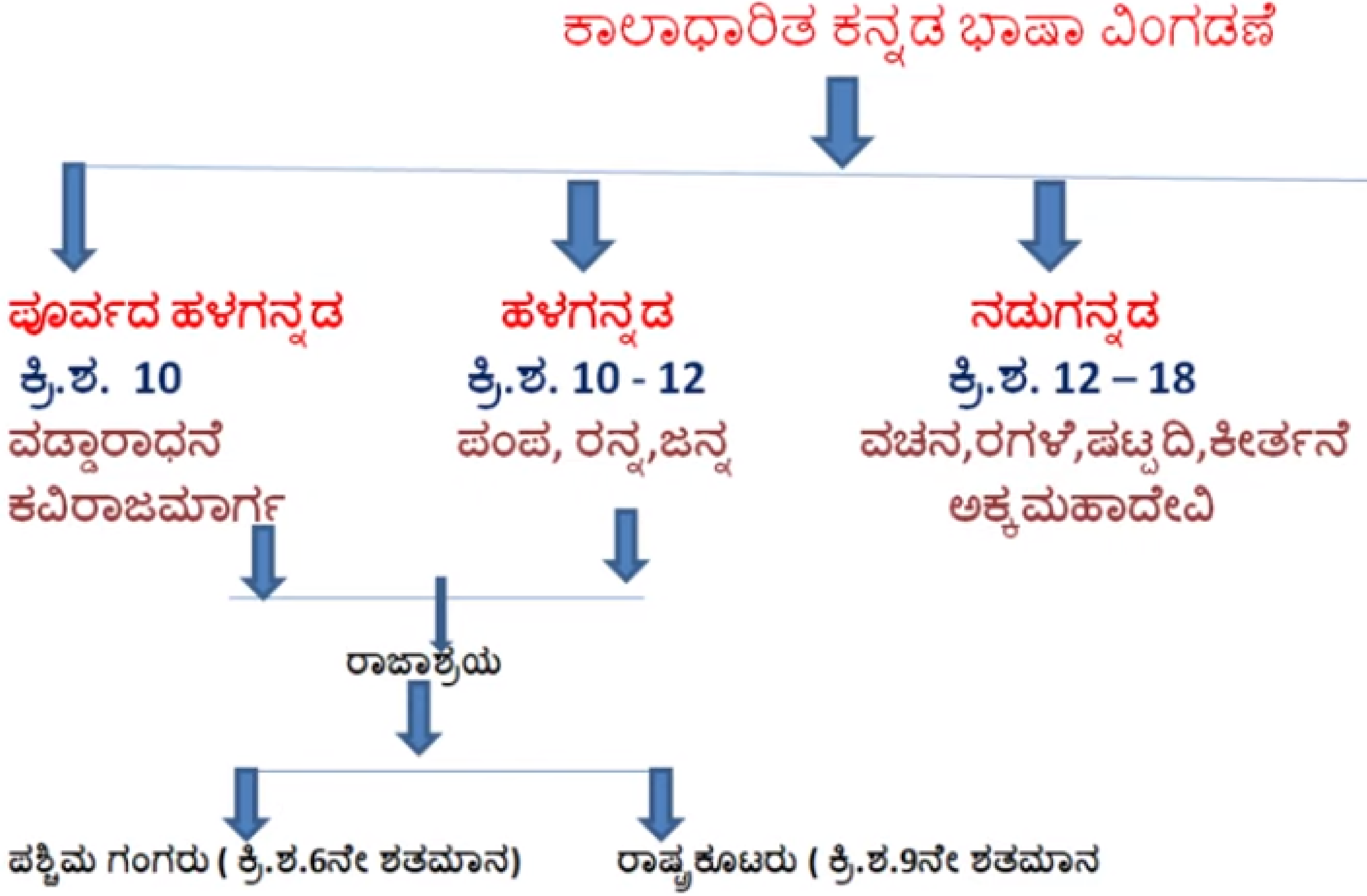
ಪ್ರೊ.ವಿ.ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

Activate
Go to Setti

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

- ಡಾ.ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ವಿ.ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

❖ ಕ್ರಿ.ಪೂ. 3ನೇ. ಶತಮಾನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಇತಿಹಾಸ.



Activate Wir

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

- ಡಾ.ಎಲ್. ತಿಮ್ಮೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರೊ.ವಿ.ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ

ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಮಲೆಯಾಳಂ ತುಳು

ಕನ್ನಡ

- 2008 ರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ
- ಸು. 60 ದಶಲಕ್ಷಜನರ ಆಡುನುಡಿ .
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ.
- ಜಗತ್ತಿನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 29ನೇ ಸ್ಥಾನ

- 1,500 ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ.
- ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಲಿಪಿಯಿಂದ ಉಗಮ
- ಲಿಪಿಗಳ ರಾಣಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ – ವಿನೋಬಾಭಾವೆ
- 1950ರಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಜಾರಿ.
- ಸಂವಿಧಾನದ 343ನೇ ಅನುಚ್ಛೇದ – ಆಯಾ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆಯೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ.
- 1973ರಲ್ಲಿ 'ಕರ್ನಾಟಕ' ರಾಜ್ಯ ಮರುನಾಮಕರಣ.
- ತ್ರಿ ಭಾಷಾ ಸೂತ್ರ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಆಯಾ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ.
- 1980ರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳ ತೀರ್ಪಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಂತಿಮ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಲಾಯಿತು.

ಭಾಷೆಯ ಕೌಶಲಗಳು

ಲಿಪಿವುಳ್ಳ ಭಾಷೆ ↔ ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆ

ಲಿಪಿವುಳ್ಳ ಭಾಷೆ

1. ಆಲಿಸುವ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ.
2. ಮಾತನಾಡುವ ಅಥವಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವ ಕೌಶಲ.
3. ಓದುವ ಕೌಶಲ.
4. ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ.

ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ ಭಾಷೆ

1. ಆಲಿಸುವ ಅಥವಾ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕೌಶಲ.
2. ಮಾತನಾಡುವ ಅಥವಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವ ಕೌಶಲ.

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

- ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕು.
- ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ನಿರ್ಧಿಷ್ಟತೆ ಮತ್ತು ನಿಖರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ವಾಕ್ಯರಚನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥ, ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳು, ವಿಡಂಬನೆ (ಅನುಕರಿಸುವುದು, ಆಡಂಬರ, ಅಣಕ, ಪರಿಹಾಸ್ಯ, ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ತಿರಸ್ಕಾರ) ಮತ್ತು ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿರಬಾರದು.
- ಸಮಗ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು.
- ಬಳಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬೇಕು.
- ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳ ರಚನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿರಬಾರದು.
- ಭಾಷೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕು ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.

ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಜನಸಮುದಾಯದ ಭಾಷೆಯು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಡಳಿತ ಜನರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದಾಗ, ಅಂತಹ ಆಡಳಿತವು ಜನರಿಗೆ

- ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರದ ವಿಚಾರಗಳು ನೇರವಾಗಿ ತಲುಪುತ್ತವೆ.
- ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಂದನಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.
- ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಬದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

'ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ'

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು – ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಮಾದರಿ.

1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸು. ಎಷ್ಟು ಜನರು ಆಡುನುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ?

   1 ಸು. 60 ದಶಲಕ್ಷ 2 ಸು. 50 ದಶಲಕ್ಷ 3 ಸು. 40 ದಶಲಕ್ಷ 4 ಸು. 80 ದಶಲಕ್ಷ

2. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಲಿಪಿಗಳ ರಾಣಿ ಎಂದು ಕರೆದವರು ಯಾರು?

   1 ಕುವೆಂಪು 2 ಮಾಸ್ತಿ 3 ಗೋವಿಂದಪೈ 4 ವಿನೋಬಾ ಭಾವೆ

3. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ___ ಭಾಷಾ ಸೂತ್ರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

   1 ದ್ವಿ 2 ಏಕ 3 ತ್ರಿ 4 ಚತುರ್

4. ಲಿಪಿಯುಳ್ಳ ಭಾಷೆಯು ಎಷ್ಟು ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ?

   1. 6 2. 2 3. 4 4. 3

ಧನ್ಯವಾದ